



**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ № 135

« 20 » сентября 20 24 г.

Об утверждении Положения о XXV Открытом фестивале-конкурсе детского и молодежного творчества «Серебряный олень»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о XXV Открытом Фестивале - конкурсе детского и молодежного творчества «Серебряный олень» (далее - Положение) (прилагается).
2. Утвердить состав Организационного комитета XXV Открытого Фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Серебряный олень» (прилагается).
3. Организационному комитету XXV открытого Фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Серебряный олень» приступить к работе в соответствии с Положением:
 - 3.1. Разместить Положение на официальном сайте Комитета по культуре, муниципальных учреждений культуры Одинцовского городского округа.
 - 3.2. Довести Положение до сведения подведомственных муниципальных учреждений культуры с целью размещения его на официальных сайтах.
 - 3.3. Направить Положение в муниципальные образования Московской области, другие территории Российской Федерации посредством средств коммуникационной сети Интернет.
 - 3.4. Организовать прием заявок на участие в номинациях XXV открытого Фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Серебряный олень».
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя-начальника отдела культуры и дополнительного образования Захарову Л.Ф.

Председатель Комитета по культуре




Е.Ю. Хворостьянова

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Комитета по культуре
Администрации Одинцовского городского округа
Московской области
от 20.09.2024 № 135

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

XXV Открытого Фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества
«Серебряный олень»

1. Хворостьянова Елена Юрьевна, председатель Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.
2. Захарова Лидия Филипповна, заместитель председателя, начальник отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.
3. Кудрявцева Наталия Валерьевна, директор МБУК «Одинцовский Центр культурного развития».
4. Кобецкая Ольга Николаевна, директор МБУК «Театральный центр «Жаворонки».
5. Валиулина Наталья Михайловна, директор МБУК «КДЦ «Заречье».
6. Иванова Лариса Вячеславовна, врио директора МБУК КДЦ «Назарьевский».
7. Лизунков Александр Игоревич, директор МБУК СДК «Горки-10».
8. Сушко Сергей Олегович, заместитель директора по творческой работе МБУ КСДЦ «Ершовское».
9. Веницкий Владимир Львович, директор МБУК «Захаровский СДК».
10. Дегтярев Андрей Алексеевич, директор МБУДО Барвихинской ДШИ.
11. Газизулина Виктория Валерьевна, директор МБУК КДЦ «Барвиха».

Контактный телефон:

+7-977-700-41-74 – Оргкомитет Фестиваля-конкурса.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Комитета по культуре
Администрации Одинцовского городского округа
Московской области
от 20.09.2024 г. № 135

ПОЛОЖЕНИЕ
О XXV ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ДЕТСКОГО И МОЛОДЁЖНОГО ТВОРЧЕСТВА
«СЕРЕБРЯНЫЙ ОЛЕНЬ»

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ОДИНЦОВО
2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения XXV Открытого Фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Серебряный олень» (Далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Информация о Фестивале-конкурсе размещается на официальных сайтах Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области (<http://kdmks.ru>), МБУК «Одинцовский Центр культурного развития» <https://odinckr.ru/>), официальных сайтах учреждений культуры Одинцовского городского округа Московской области, а также доводится до сведения потенциальных участников с помощью средств коммуникации.

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Целью проведения Фестиваля-конкурса является приобщение подрастающего поколения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, привлечение внимания к классическому и современному искусству, народному творчеству.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- придание дополнительного импульса развитию детского и молодёжного творчества, поддержка талантливой молодёжи, выявление лучших исполнителей и творческих коллективов;
- воспитание у подрастающего поколения потребности к самореализации;
- обмен творческим опытом работы и расширение культурных связей между коллективами;
- совершенствование мастерства и повышение исполнительского уровня участников Фестиваля-конкурса.

3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Учредителем Фестиваля-конкурса является Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области. Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области является творческим партнером ФГБОУ «МДЦ «Артек».

4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Организаторами Фестиваля-конкурса являются:

Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области;

МБУК «ОЦКР»;

МБУК «Театральный центр «Жаворонки»;

МБУК «КДЦ «Заречье»;

МБУК КДЦ «Назарьевский»;

МБУК Захаровский СДК;

МБУК СДК «Горки-10»;

МБУ КСДЦ «Ершовское»;

МБУК КДЦ «Барвиха»;

МБУДО Барвихинская ДШИ.

Организаторы осуществляют контроль за организацией и проведением Фестиваля-конкурса с учетом Стандарта организации работы в учреждениях сферы культуры, осуществляющих свою деятельность на территории Московской области.

5. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. Руководство организацией Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет.

5.2. Оргкомитет:

- определяет порядок и сроки проведения номинаций Фестиваля-конкурса;
- формирует жюри;
- обеспечивает приём и обработку заявок на участие в Фестивале-конкурсе;
- обеспечивает подготовку и проведение Фестиваля-конкурса;
- организует художественно-тематическое оформление территории проведения Фестиваля-конкурса;
- организует работу специалистов и персонала в целях соблюдения программы Фестиваля-конкурса и порядка выступлений участников;
- организует подготовку дипломов и призов победителям Фестиваля-конкурса.

Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право:

- отклонять заявки на участие в Фестивале-конкурсе;
- изменять сроки проведения номинаций конкурса с обязательным оповещением участников;
- увеличивать или уменьшать количество заявок от педагога/коллектива;
- продлевать срок рассмотрения заявок;
- принимать решение о формате проведения конкурсного дня для разных регионов РФ.

6. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

6.1. Фестиваль-конкурс проводится среди творческих коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, дополнительного образования, самодеятельных исполнителей и коллективов, творческих объединений, осуществляющих свою деятельность на территории Российской Федерации, вне зависимости от форм собственности.

6.2. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа: Первый этап «Отборочный» проходит дистанционно (по фото- и видеоматериалам); второй этап «Конкурсный», реализуется в соответствии с графиком проведения Фестиваля – конкурса (Приложение 1).

6.3. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо не позднее, чем за 3 недели до начала конкурсной номинации Фестиваля-конкурса заполнить форму заявки на сайте <https://kdmks.ru/serebryanyy-olen-20222024> или по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/66ea923c2530c22b6462132b/>

По вопросам подачи заявок обращаться на почту so.fest21@mail.ru.

6.4. Во всех номинациях Фестиваля-конкурса обязательно указывается статус – самодеятельный участник/коллектив или профессиональный. Под профессиональным участником понимается выпускник или обучающийся в профильном образовательном учреждении в области культуры и искусства. Коллектив считается профессиональным, если 50% и более состава участников – профильные специалисты.

6.5. Подавая заявку, исполнитель автоматически дает свое согласие на обработку своих персональных данных, связанных с участием в Фестивале-конкурсе: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, адресов электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных, указанных участником в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.6. Заявка является свидетельством согласия коллектива, отдельного участника Фестиваля-конкурса со всеми условиями Положения, в том числе на использование фото- и видеоизображений отдельных участников и коллективов при проведении Фестиваля-конкурса (осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет и т.д).

6.7. Участники Фестиваля-конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы.

К видеозаписи предъявляются следующие требования:

- непрерывная запись без монтажа;
- видео должно быть снято со статичным фокусным расстоянием;
- качество видео не ниже Full HD;
- хорошее качество звука;
- в названии медиафайла видеозаписи должна содержаться информация: Ф.И. участника/коллектива и название исполняемого произведения;
- желательна съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов;
- видео может быть снято как на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное - качество просматриваемого изображения: видеозапись низкого качества к участию не допускается.

Видеозапись конкурсной программы должна быть загружена на открытый видеохостинг.

Требования к фотоматериалам (для номинаций «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»):

- формат файла - jpg, png;
- качественная, чёткая фотография, сделанная на однотонном, желательно, светлом фоне, при хорошем освещении;
- композиция фотографии не должна содержать дополнительных элементов, посторонних деталей, людей в кадре;
- фотография не должна содержать ретуши, рамок, наложенных надписей и водяных знаков, логотипов и рекламы других конкурсов и фестивалей.

6.8. Количество заявок:

- «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» - не более 4 участников от педагога;
- «Хореографическое искусство» (все жанры) - не более 4 участников от педагога;
- «Инструментальное искусство» - не более 5 участников от педагога;
- «Вокально-инструментальные ансамбли» - не более 3 участников от педагога;
- «Вокальное искусство». Эстрадный вокал, Джазовый вокал – не более 2 участников от педагога;
- «Вокальное искусство». Народный вокал, Академический вокал - не более 3 участников от педагога;
- «Театральное искусство» - не более 2 участников от педагога;
- «Художественное чтение» - не более 2 участников от педагога.

6.9. После окончания приема заявок, в течение 7 рабочих дней, экспертная комиссия, формируемая организатором Фестиваля-конкурса по согласованию с Оргкомитетом, рассматривает заявки на Фестиваль-конкурс, и отбирает лучших претендентов для участия во втором конкурсном этапе.

6.10. Претенденты, прошедшие отбор, получают от организатора письмо-приглашение на Фестиваль-конкурс на электронные адреса, указанные в заявках.

- 6.11. Решение экспертной комиссии является окончательным и изменению не подлежит.
- 6.12. Не допускается замена одного участника другим и изменение программы выступления в день проведения конкурсного мероприятия.
- 6.13. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки на участие в случае нарушения условий Фестиваля-конкурса, вносить изменения и дополнения в порядок проведения Фестиваля-конкурса.
- 6.14. Обо всех изменениях участники Фестиваля-конкурса своевременно информируют Оргкомитет Фестиваля-конкурса не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного мероприятия.

7. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

7.1. Театральное искусство (спектакли, отрывки, театрализованные композиции):

- драматический;
- фольклорный;
- музыкальный;
- пластический;
- кукольный;
- театрализованное представление;
- театр малых форм.

Возрастные категории:

- 1 категория – 7–9 лет;
- 2 категория – 10–13 лет;
- 3 категория – 14–18 лет;
- 4 категория – 18–35 лет;
- 5 категория – смешанная (разновозрастная).

В составе театральных коллективов допускается не более 20% от общего числа участников иной возрастной категории.

Программные требования:

- участники представляют 1 конкурсную программу продолжительностью не более 15 минут;
- на Фестиваль-конкурс принимается сокращённая версия спектакля (конкурсный формат);
- конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников, полнее всего передающих уровень участников;
- допускается отрывок из спектакля, адаптированный под конкурсный вариант, имеющий логическое и обоснованное начало и окончание;
- допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов (предварительно согласованное с техническими возможностями площадки проведения конкурсного этапа);
- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале-конкурсе.

Критерии оценки номинации «Театральное искусство».

Номинация «Драматический театр»:

- режиссёрское решение;
- сценарий;
- актёрское мастерство;

- сценическая речь;
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- музыкальное оформление;
- оригинальность творческого замысла и воплощения.

Номинация «Фольклорный театр»:

- режиссёрское решение;
- актёрское мастерство;
- единство стилевого решения и соответствие фольклорной традиции;
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- аутентичность материала;
- зрелищность;
- музыкальное оформление;
- оригинальность творческого замысла и воплощения.

Номинация «Музыкальный театр»:

- режиссёрское решение;
- либретто/сценарий;
- актёрское мастерство;
- умение выразить понимание идеи музыкально-театральными средствами (интонационная выразительность, пластика, мимика, вокал);
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- музыкальное оформление;
- вокально-технические умения;
- оригинальность творческого замысла и воплощения.

Номинация «Пластический театр»:

- режиссёрское решение;
- актёрское мастерство;
- балетмейстерская (постановочная) работа/работа хореографа;
- художественная целостность выступления;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- оригинальность творческого замысла и воплощения.

Номинация «Кукольный театр»:

- режиссёрское решение;
- актёрское мастерство;
- сценическая речь;
- кукловождение;
- музыкальное оформление;
- сценография и куклы;
- оригинальность творческого замысла и воплощения.

Номинация «Театрализованное представление»:

- сценарно-режиссёрское решение;
- актёрское мастерство;
- сценическая речь;
- работа с аудиторией;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- оригинальность творческого замысла и воплощения.

Номинация «Театр малых форм»:

- режиссёрское решение;
- актёрское мастерство;

- сценическая речь;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
- оригинальность творческого замысла и воплощения.

Заявки на участие принимаются до **09 января 2025 года включительно**.

7.2. Художественное чтение

Возрастные категории:

- 1 категория – 8–11 лет;
- 2 категория – 12–14 лет;
- 3 категория – 15–17 лет;
- 4 категория – 18–24 лет;
- 5 категория – 25–35 лет.

Программные требования:

- участники представляют 1 конкурсную работу длительностью до 3 мин.;
- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале-конкурсе.

Критерии оценки номинации «Художественное чтение»:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень;
- сценичность;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Заявки на участие принимаются до **09 января 2025 года включительно**.

7.3. Вокально-инструментальные ансамбли (Далее – ВИА)

Коллективы:

- сольное исполнительское мастерство (соло на инструменте под аккомпанемент ВИА или вокал);
- дуэты, трио;
- традиционный и полный состав ВИА.

Возрастная категория: смешанная (разновозрастная) до 35 лет.

Программные требования:

- программа конкурсного выступления включает в себя исполнение 2 разнохарактерных произведений, одно из которых может быть авторским;
- допускается исполнение произведения на иностранном языке (перевод текста должен быть направлен по почте so.fest21@mail.ru);
- регламент выступления коллектива – не более 8 минут (2 произведения). В случае превышения регламента жюри имеет право остановить исполнителя;
- исключается: выступление участников под фонограмму. Солисты-вокалисты и ВИА,

работающие только под фонограмму «минус 1», к участию не допускаются;
- участникам необходимо иметь собственные музыкальные инструменты.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (дыхание, артикуляция, сила звука, певческий диапазон, чистота интонации, работа с микрофоном);
- качество музыкального сопровождения;
- оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного репертуара;
- сценическая культура (воплощение художественного образа в исполняемом произведении: музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм, внешний вид артиста).

Заявки на участие принимаются до **11 января 2025 года включительно**.

7.4. Инструментальное искусство:

(Соло, дуэт, ансамбль (до 14 человек).

Возрастные категории:

- 1 категория – 8–9 лет;
- 2 категория – 10–11 лет;
- 3 категория – 12–13 лет;
- 4 категория – 14–15 лет;
- 5 категория – 16–18 лет;
- 6 категория – 18–35 лет;
- 7 категория – смешанная (разновозрастная).

В составе коллективов допускается не более 20% от общего числа участников в возрастной категории.

Программные требования:

- 1 произведение от одного участника; **ВНИМАНИЕ:** участнику/коллективу необходимо быть готовым исполнить ещё одно произведение по запросу жюри;
- длительность выступления до 4-х минут;
- допускается использование фонограмм только в формате «минус 1», основная партия должна исполняться «вживую».

Критерии оценки:

- уровень сложности;
- художественный уровень исполнения и выразительность;
- выдержанность стиля исполняемого произведения;
- техническое мастерство исполнения;
- сценическая культура, артистизм.

Заявки на участие принимаются до **11 января 2025 года включительно**.

7.5. Хореографическое искусство

(соло, дуэт, малая форма (3–5 чел.), ансамбли (6–15 чел.), массовый танец (от 16 чел.):

- народный танец;
- народный стилизованный танец;
- классический танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- спортивный танец;
- неоклассика;

- уличный танец;
- танцевальное шоу.

Возрастные категории:

- 1 категория – 7–9 лет;
- 2 категория – 10–13 лет;
- 3 категория – 14–17 лет;
- 4 категория – 18–24 лет;
- 5 категория – 25–35 лет;
- 6 категория – смешанная (разновозрастная).

В составе коллективов допускается не более 20% от общего числа участников иной возрастной категории.

Программные требования:

- на конкурсную программу представляется 1 танец длительностью не более 4 мин.;
- хореографический номер должен сопровождаться качественной фонограммой;
- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале-конкурсе.

Критерии оценки номинации «Хореографическое искусство»:

- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура (создание сценического образа, костюм, внешний вид);
- артистичность, раскрытие художественного образа;
- композиционное построение номера.

Заявки на участие принимаются до 18 января 2025 года включительно.

7.6. Изобразительное искусство

Возрастные категории:

- 1 категория – 7–8 лет;
- 2 категория – 9–10 лет;
- 3 категория – 11–12 лет;
- 4 категория – 13–14 лет;
- 5 категория – 15–17 лет;
- 6 категория – 18–24 лет;
- 7 категория – 25–35 лет.

Программные требования:

- участие в номинации «Изобразительное искусство» проходит в формате выставки;
- для участия в Фестивале-конкурсе принимается 1 работа от одного участника;
- тематика не определена (свободная тема);
- работы могут быть выполнены любыми художественными материалами на листах бумаги, картоне или холсте без использования компьютерных технологий;
- работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены в паспарту или багетные рамы (пластик), с завесами и шнуром, с этикеткой в нижнем углу на лицевой стороне. На этикетке должны быть указаны:

Ф.И., возраст конкурсанта

Название работы, материал, год исполнения работы

Ф.И.О. педагога (полностью)

Наименование учреждения, творческого объединения;

- на конкурс представляются работы размером не более формата А2 (42х60 см);
- работы, ранее принимавшие участие в данном Фестивале-конкурсе или приобретенные в торговой сети, а также репродукции известных картин к участию не допускаются;
- на конкурс принимаются работы, написанные в 2024-2025 гг.

Критерии оценки номинации «Изобразительное искусство»:

- образная выразительность;
- оригинальность замысла и мастерство исполнения;
- творческая самостоятельность;
- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- цветовое решение;
- композиционное решение;
- смысловая выразительность и эмоциональная наполненность.

Заявки на участие принимаются до **22 февраля 2025 года включительно**.

7.7. Декоративно-прикладное искусство

Возрастные категории:

- 1 категория – 7–8 лет;
- 2 категория – 9–10 лет;
- 3 категория – 11–12 лет;
- 4 категория – 13–14 лет;
- 5 категория – 15–17 лет;
- 6 категория – 18–24 лет;
- 7 категория – 25–35 лет.

Программные требования:

- участие в номинации «Декоративно-прикладное искусство» проходит в формате выставки;
- в рамках Фестиваля-конкурса оцениваются только собственные изделия/работы;
- техника работ – вольная, в любой технике исполнения;
- принимаются индивидуальные и коллективные работы;
- тематика не определена (свободная тема);
- для участия в Фестивале-конкурсе принимается 1 работа от одного участника;
- подвесные работы обязательно должны иметь необходимый крепёж;
- объёмные композиции должны быть собраны, сюжетные детали прочно закреплены и готовы к экспонированию;
- обязательно наличие этикетки с указанием:
 - Ф.И., возраст конкурсанта
 - Название работы, материал, год исполнения работы
 - Ф.И.О. педагога (полностью)
 - Наименование учреждения, творческого объединения;
- работы, ранее принимавшие участие в данном Фестивале-конкурсе или приобретенные в торговой сети, а также репродукции известных картин к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются;
- на конкурс принимаются работы, созданные в 2024-2025 гг.

Критерии оценки номинации «Декоративно-прикладное искусство»:

- качество, техника исполнения и культура оформления конкурсных работ;

- соответствие сложности и трудоёмкости работы, возрастным возможностям участника Фестиваля-конкурса;
- оригинальность, композиция, выдумка, фантазия.

Заявки на участие принимаются до **22 февраля 2025 года включительно**.

7.8. Вокальное искусство

(соло, дуэт, ансамбль (от 3 до 12 чел.):

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;

Возрастные категории:

- 1 категория – 7–8 лет;
- 2 категория – 9–10 лет;
- 3 категория – 11–12 лет;
- 4 категория – 13–14 лет;
- 5 категория – 15–17 лет;
- 6 категория – 18–24 лет;
- 7 категория – 25–35 лет.
- 8 категория – смешанная (разновозрастная).

В составе коллективов допускается не более 20% от общего числа участников иной возрастной категории.

Программные требования:

- программа конкурсного выступления включает в себя исполнение 1 произведения длительностью не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление. **ВНИМАНИЕ:** необходимо иметь фонограмму для возможного исполнения ещё 1 произведения по запросу жюри;
- в случае наличия фонограммы допустимо использование фонограммы «минус вокал»;
- не допускается использование back-вокала, фонограммы «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии);
- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале-конкурсе.

Критерии оценки номинации «Вокальное искусство»:

- Исполнительское мастерство (дыхание, артикуляция, сила звука, певческий диапазон, чистота интонации);
- Соответствие исполняемого репертуара возрасту участников;
- Оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного номера;
- Сценическая культура (музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм).

Заявки на участие в номинациях «Академический вокал» и «Народный вокал» принимаются до **22 февраля 2025 года включительно**.

Заявки на участие в номинации «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал» принимаются до **15 марта 2025 года включительно**.

8. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 8.1. Фестиваль-конкурс проводится согласно графику (Приложение 1).
- 8.2. Дата и место проведения номинаций Фестиваля-конкурса объявляются в информационном сообщении на официальном сайте Комитета <http://kdmks.ru>. Заявки принимаются по номинациям согласно графику, утвержденному учредителем Фестиваля-конкурса.
- 8.3. Условия участия и формат проведения Фестиваля-конкурса, могут изменяться по решению Оргкомитета.

9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 9.1. Награждение производится по каждой номинации и возрастной категории в день проведения конкурсной номинации.
- 9.2. Участникам XXV Открытого Фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Серебряный олень» не прошедшим во второй «Конкурсный» тур отправляется диплом участника на электронную почту, указанную при подаче заявки.
- 9.3. Победителю Фестиваля-конкурса присуждается звание Лауреата 1, 2, 3 степени и Дипломанта XXV Открытого Фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Серебряный олень». Дипломанту вручается диплом, Лауреату диплом и кубок. По итогам Фестиваля-конкурса жюри может присудить Гран-При участнику/коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень. Возможно присуждение Специальных призов с последующим вручением соответствующего диплома.
- 9.4. Дуэтам, ансамблям и коллективам вручается одна награда на коллектив.

10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 10.1. Членами жюри являются высокопрофессиональные специалисты по видам искусств.

Жюри имеет право:

- не присуждать звание Лауреата;
- присуждать несколько призовых мест на одно звание Лауреата;

- 10.2. Решение жюри по итогам Фестиваля-конкурса окончательно и обсуждению не подлежит.

Приложение 1
к Положению о XXV Открытом Фестивале-конкурсе
детского и молодёжного творчества «Серебряный олень»,
утвержденному приказом Комитета по культуре
Администрации Одинцовского городского округа
Московской области
от 10.09.2024 № 135

График
проведения XXV Открытого Фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества
«Серебряный олень»

№ п/п	Номинация	Дата проведения	Место проведения	Срок приема заявок
1	Театральное искусство	25 января 2025 г.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр «Жаворонки». Адрес: Одинцовский г.о., село Жаворонки, Лесная ул., 17А	До 09 января 2025 г.
2	Художественное чтение	25 января 2025 г.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр «Жаворонки». Адрес: Одинцовский г.о., село Жаворонки, Лесная ул., 17А	До 09 января 2025 г.
3	Вокально-инструментальные ансамбли	01 февраля 2025 г.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Культурно-досуговый центр «Барвиха» Адрес: Одинцовский г.о, пос. Барвиха , д.39	До 11 января 2025 г.
4	Инструментальное искусство	01 февраля 2025 г.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Барвихинская детская школа искусств Адрес: Одинцовский г.о, пос. Барвиха , д.39	До 11 января 2025 г.
5	Хореографическое искусство	08 февраля 2025 г.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Культурно-досуговый центр «Заречье». Адрес: Одинцовский г.о., пос. Заречье, ул. Заречная, д.2	До 18 января 2025 г.
6	Декоративно-прикладное искусство	15 марта 2025 г.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Захаровский сельский Дом культуры» Адрес: Одинцовский г.о., пос. Летний отдых, ул. Зеленая, д. 9а	До 22 февраля 2025 г.
7	Изобразительное искусство	15 марта 2025 г.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Захаровский сельский Дом культуры» Адрес: Одинцовский г.о., пос. Летний отдых, ул. Зеленая, д. 9а	До 22 февраля 2025 г.
8	Вокальное искусство: академический вокал, народный вокал	15 марта 2025 г.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Культурно-досуговый центр «Назарьевский». Адрес: Одинцовский г.о., пос. Назарьево, стр.39	До 22 февраля 2025 г.
9	Вокальное искусство: эстрадный вокал, джазовый вокал	05 апреля 2025 г.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сельский Дом культуры «Горки-10» Адрес: Одинцовский г.о., п. Горки-10, д. 25А	До 15 марта 2025 г.