

1. Паспорт  
 Концепции развития Муниципального бюджетного учреждения  
 культуры «Одинцовский Центр развития культуры» на 2019-2023 г. г.

Паспорт Концепции развития		
1.	Наименование Концепции	Концепция развития Муниципального бюджетного учреждения культуры «Одинцовский Центр развития культуры» на 2019-2023 г.г.
2.	Разработчик Концепции	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Одинцовский Центр развития культуры»
3.	Цель Концепции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие творческого потенциала и развитие креативности детей и взрослых;</li> <li>• развитие социальных навыков: способностей к командной работе, умения создавать проекты, уверенности в себе, ценностей познания и созидания;</li> <li>• создание локального сообщества творческих и социально-активных детей, родителей и жителей района, участвующих в социально-культурном развитии территории;</li> <li>• создание в МБУК «Одинцовский Центр развития культуры» эффективной системы культурно-досугового обслуживания населения.</li> </ul>
	Задачи Концепции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Улучшение материально-технической базы Учреждения.</li> <li>2. Обеспечение разнообразия и максимальной доступности услуг в сфере культуры для всех групп населения с учетом их интересов и потребностей.</li> <li>3. Развитие и модернизация</li> </ol>

		<p>инфраструктуры Учреждения.</p> <p>4. Повышение престижа Учреждения.</p> <p>5. Сохранение и развитие кадрового потенциала.</p> <p>6. Создание благоприятных условий для художественно-творческой деятельности, поддержание баланса инновационности и преемственности в деятельности Учреждения, сохранение и развитие традиционной народной культуры.</p> <p>7. Продвижение достижений (культурного продукта) Учреждения в российское и мировое культурное пространство.</p> <p>8. Развитие платных услуг и государственно-частного партнерства, привлечение частных инвестиций.</p>
5.	Сроки реализации концепции	5 лет 2019-2023 гг.
6.	Источники финансирования	- бюджет Одинцовского городского округа, -внебюджетные средства;
7.	Перечень основных мероприятий Концепции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для сохранения и развития культурно-исторических традиций;</li> <li>- обеспечение разнообразия культурно-досуговой и образовательно-просветительской деятельности различных слоев населения;</li> <li>- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;</li> <li>- обеспечение равного доступа всех категорий и групп населения к культурно-досуговым проектам МБУК «Одинцовский Центр развития культуры»;</li> <li>- увеличение количества выездных творческих программ для обслуживания населения;</li> <li>- привлечение новых посетителей и сохранение уже имеющейся аудитории.</li> </ul>

		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Зимние забавы. Интерактивная игровая программа, которая проходит в зимнее время на детских площадках разных микрорайонов г.Одинцово. Все конкурсы, подвижные игры, этапы эстафеты адаптированы для проведения в условиях зимнего периода</li><li>2. Программа, посвящённая Дню защитника Отечества. Концертная программа при участии детских танцевальных коллективов, солистов и вокальных студий.</li><li>3. Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню 8 Марта. Концертная программа при участии детских танцевальных коллективов, солистов и вокальных студий, а также приглашённых артистов Российской эстрады - концертная программа.</li><li>4. Концертная программа «Музыка во имя жизни», посвященная празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Театрализованная концертная программа с участием коллективов Одинцовского Центра развития культуры.</li><li>5. Концертная программа ко дню защиты детей «Счастливое детство» при участии детских танцевальных коллективов, солистов и вокальных студий.</li><li>6. Праздник двора - интерактивная конкурсно-игровая программа для детей, объединенная общей темой, с участием профессиональных артистов и специально подготовленных аниматоров. Программа проходит в летнее время на детских площадках в разных микрорайонах г.Одинцово.</li><li>7. Митинг «Горсть памяти» - траурный митинг в день памяти и скорби, который ежегодно проходит у мемориального</li></ol>
--	--	---

		<p>комплекса «Вечный огонь».</p> <p>8. Карнавальное шествие - ежегодное, массовое, торжественное мероприятие в рамках празднования Дня города.</p> <p>9. Эстафета поселений «Салют Победе!» Одинцовского городского округа. Концертная программа, посвященная подвигу советского народа против немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне.</p>
8.	Исполнители основных мероприятий концепции	Коллектив МБУК «Одинцовский Центр развития культуры»
9.	Планируемые результаты реализации концепции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение спектра услуг путем включения платных услуг;</li> <li>- увеличение объема средств от приносящей доход деятельности;</li> <li>- увеличение количества участников клубных формирований;</li> <li>- обновление материально-технической базы учреждения;</li> <li>- создание нового имиджа учреждения, как культурного центра новой формации, где можно заняться чем-то интересным, полезным, развивающим или просто провести свое свободное время, отдохнуть, пообщаться с друзьями;</li> <li>- привлечение внимания потенциальных партнеров, спонсоров для сотрудничества в рамках реализации инновационных проектов;</li> <li>- привлечение широких слоёв населения к участию в культурной, просветительской деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пропаганда здорового образа жизни;</li> <li>- сохранение и развитие культурно-исторических традиций;</li> <li>- воспитание гражданственности и чувства патриотизма;</li> <li>- укрепление семейных отношений.</li> </ul>
10.	Контроль за реализацией Концепции	Комитет по Культуре Администрации Одинцовского городского округа

## 2. Введение

Сегодня мир вступает в эпоху «интеллектуальной экономики», где творческие достижения людей становятся важнейшим ресурсом. При этом эффективное и своевременное внедрение результатов интеллектуальной деятельности - инноваций является актуальной задачей современного общества.

Современное общество и высокий уровень информатизации, темп роста технологий в различных сферах жизни нашего общества отвергают директивный метод управления социальными процессами. В связи с чем, всё большую актуальность приобретают нестандартные формы организации досуга, творческого раскрытия и роста населения, направленные на сохранение самоидентификации населения по социокультурной и исторической принадлежности.

В современных условиях наблюдается активное изменение государственных инициатив в сфере культуры и культурных потребностей социального окружения.

Концепция развития учреждения в соответствии с государственной политикой в сфере культуры направлена на создание условий, в которых активно формируется культурный и духовный потенциал личности и возможна его максимально полная реализация.

В Концепции заложено формирование новых результатов, получить которые возможно только на основе использования новых технологий.

Настоящая Концепция является организационной основой перестройки и обновления деятельности Муниципального бюджетного учреждения культуры «Одинцовский Центр развития культуры» (далее Учреждение) в плане расширения функций, соответствия текущей деятельности Учреждения и приведения системы организации культурной деятельности жителей Одинцовского городского округа, их досуга и отдыха в соответствие с современными требованиями и принципами государственной культурной политики, диктующими необходимость включения культурно-досуговых учреждений в сферу решения общих социально-значимых задач муниципальной политики в городском округе

### 3. Аналитический раздел.

#### 3.1. Анализ деятельности

- 3.1.1. Муниципальное учреждение культуры «МУККТ Одинцовский Центр народного творчества и методической работы» создано в 28.01.2009 году. С 07.11.2018 года на основании постановления Администрации городского поселения Одинцово муниципального района Московской области за N507 Учреждение переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Одинцовский Центр развития культуры» (МБУК «ОЦРК»).
- 3.1.2. Учреждение является муниципальным бюджетным учреждением культуры, финансируемым Администрацией Одинцовского городского округа.
- 3.1.3. МБУК «Одинцовский Центр развития культуры» действует на основании Устава Учреждения, в соответствии с Гражданским кодексом РФ, Уставом муниципального образования Одинцовский городской округ и руководствуется в своей деятельности законодательными актами Российской Федерации, законами Московской области, нормативными актами органов местного самоуправления муниципального образования Одинцовского городского округа, Конституцией РФ, Федеральными законами, Указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства РФ, иными нормативными и правовыми актами.
- 3.1.4. МБУК «Одинцовский Центр развития культуры» свою деятельность осуществляет в помещениях, находящихся в оперативном управлении и в арендуемых помещениях по адресам: г.Одинцово, ул. Маршала

Жукова, д. 36 и г.Одинцово, ул. Маршала Жукова, д. 38, общей площадью помещений 169,30 м<sup>2</sup>.

3.1.5. Кадровый потенциал. В Учреждении работает 64 специалиста на бюджетных ставках. Средний возраст сотрудников по состоянию на 2019 год составляет 35 лет.

3.1.6. В Учреждении функционирует на постоянной основе 9 клубных формирований и 1 профессиональный коллектив исполнительского искусства: 2 вокальных коллектива (эстрадная студия «Восьмая Нота», вокальный ансамбль «Кантилена»), 1 вокально-инструментальный ансамбль («Кантри Сайд»), 1 студия аниматорского мастерства, 1 ансамбль казачьей песни (ансамбль «Казачья Быль»), 1 фольклорный ансамбль (народный коллектив фольклорный ансамбль «Родник»), по численности соответствующий хоровому коллективу, 1 клубное по организации досуга детей и подростков («Изумрудный город»), 1 клуб для людей преклонного возраста (Клуб «Для красоты и здоровья»), 1 коллектив исполнительского искусства (клубное формирование «Детско-юношеский оркестр»). Действует профессиональный музыкальный коллектив исполнительского искусства – эстрадно-симфонический оркестр. Все формирования функционируют на основании Положений, ведутся журналы деятельности формирований.

детских - 2,

молодёжных - 3,

взрослых – 5.

3.1.7. Приоритетными направлениями сферы творческой деятельности Учреждения являются реализация потребности творческого самовыражения и творческой самодеятельности людей, организация досуга населения Одинцовского городского округа, основанная как на культурных традициях, так и на инновационных формах организации досуга. Удовлетворение общественных потребностей населения в культурно-массовых и зрелищных мероприятиях, развитие профессионального и самодеятельного творчества и содействие в реализации культурно-творческой инициативы населения с организацией разнообразных форм досуга и отдыха, методическая деятельность.

- 3.1.8. В Учреждении реализован целый ряд интересных и перспективных творческих проектов: «Зимние забавы», «Праздник двора», «Вахта Памяти», музыкально-просветительская программа «Музыкальный путеводитель» различной тематики с эстрадно-симфоническим оркестром, цикл программ в формате музыкально–литературных гостиных «Для тех, кто не считает годы», мероприятия для людей с ограниченными возможностями здоровья, людей преклонного возраста.
- 3.1.9. Основные направления организации досугово-развлекательной деятельности: комплексные мероприятия, праздничные программы к календарным и юбилейным датам, концертные программы, программы для старшего поколения, литературно-музыкальные программы, программы уличных праздников, мероприятия для ветеранов, тематические вечера и профессиональные праздники, мероприятия в рамках города, программы историко-патриотического направления.
- 3.1.10. Одинцовский Центр развития культуры является организатором официальных мероприятий, праздников городского округа, ведёт культурно-досуговую работу, обеспечивает деятельность клубных формирований и профессиональных музыкальных коллективов в составе Центра.
- 3.1.11. Благодаря выполненным работам накоплен значительный практический (эмпирический) опыт по организации собственной деятельности, по анализу и оптимизации деятельности творческих коллективов и учреждений культуры города, разработаны научные и методические основы создания «методического продукта»: сценарных разработок, организационно-методических указаний и других документов, мероприятий «под ключ».
- 3.1.12. Накопленный опыт методической работы Учреждения позволяет систематизировать имеющийся практический и методический опыт и рекомендовать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к определенному виду деятельности (в том числе, к организации мероприятий).
- 3.1.13. Формы развития Учреждения, позволяющие успешно решать профессиональные задачи: постоянное обновление информации на сайте Учреждения; представление деятельности Учреждения на методических семинарах и курсах повышения квалификации, предоставление площадки первой практики студентам ВУЗов при написании квалификационных работ.



- 3.1.14. Деятельность Учреждения проходит в соответствии с Муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг и Планом работы на соответствующий год.
- 3.1.15. В Учреждении ведётся строгий учет культурно-досуговой деятельности учреждения. Статьи и фотографии о наиболее значимых и интересных мероприятиях публикуются на официальном сайте Учреждения, администрации Одинцовского городского округа.
- 3.1.16. Творческие коллективы самодеятельного художественного творчества МБУК «Одинцовский Центр развития культуры» являются постоянными участниками всех значимых муниципальных мероприятий, а также принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, в том числе международных:

Название коллектива	Наименование конкурса (фестиваля)	Результат участия
Народный коллектив фольклорный ансамбль «Родник»	XI Всероссийский фестиваль – конкурс «Хранители наследия культуры»	Лауреат 2 степени
	II Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства 2017»	Солист Фольклорного ансамбля «Родник» Лихолат Сергей – Лауреат 1 степени  Солистка Фольклорного ансамбля «Родник» Пономаренко Антонина – Лауреат 2 степени  Солистка Фольклорного ансамбля «Родник» Алексеева Марина – Лауреат 3 степени
	Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Орёл сизокрылый», г. Орёл	Солистка Фольклорного ансамбля «Родник» - Сырова Ольга – Лауреат 2 степени

		<p>Солистка Фольклорного ансамбля «Родник» Януш Юлия – Лауреат 3 степени</p> <p>Солистка Фольклорного ансамбля «Родник» Пономаренко Антонина– Лауреат 3 степени</p> <p>Солист Фольклорного ансамбля «Родник» Лихолат Сергей – Лауреат 3 степени</p> <p>Дуэт Фольклорного ансамбля «Родник» Януш Юлия и Мищенко Виктория – Лауреат 3 степени</p> <p>Трио «Соколики» Фольклорного ансамбля «Родник» – Лауреат 3 степени</p>
	<p>V Открытый фестиваль казачьего творчества «СТАНИЦА»  /при поддержке Министерства культуры МО/</p>	<p>Фольклорный ансамбль «Родник» - Диплом лауреата</p> <p>Солист Фольклорного ансамбля «Родник» Лихолат Сергей - Диплом лауреата</p>
	<p>XII Всероссийский фестиваль – конкурс «Хранители наследия России»</p>	<p>Лауреат 2 степени</p>
<p>Вокальный ансамбль</p>	<p>Международный интернет – конкурс «Души прекрасные</p>	<p>Лауреат 2 степени</p>

«Кантилена»	порывы»	
Эстрадная студия «Восьмая Нота»	Международный детский и юношеский интернет- конкурс «Широка страна моя родная»	Лауреат 2 степени
	XVI Международный фестиваль – конкурс «Улыбка мира»	Лауреат 3 степени – Эстрадная студия
Вокально- инструментальный ансамбль «А-ВИА»	II Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства 2017»	Солистка Молодёжного вокально- инструментального ансамбля Симанова Марина - Лауреат 3 степени
Ансамбль «Казачья Быль»	Международный интернет – конкурс «Души прекрасные порывы»	Лауреат 3 степени
	II Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства 2017»	Гран-При
	Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Орёл сизокрылый», г. Орёл	Лауреат 1 степени
	Международный конкурс «Таланты казачества России»	Гран - При

<p>Клуб «Изумрудный город»</p>	<p>Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Весеннее вдохновение»</p>	<p>Методист Клуба по организации досуга для детей и подростков «Изумрудный город» Курилкина Анастасия – 3 место,</p> <p>Участник Клуба по организации досуга для детей и подростков «Изумрудный город» Лбова Кристина – 1 место,</p> <p>Участник Клуба по организации досуга для детей и подростков «Изумрудный город» Власова Валерия - 1 место,</p> <p>Участник Клуба по организации досуга для детей и подростков «Изумрудный город» Гаврилова Арина – 1 место,</p> <p>Участник Клуба по организации досуга для детей и подростков «Изумрудный город» Калмыкова Галина – 1 место,</p> <p>Участники Клуба по организации досуга для детей и подростков «Изумрудный город» Калмыкова Галина – Лбова Кристина –</p>
--	--	---

		Власова Валерия – 1 место, Клуб по организации досуга для детей и подростков «Изумрудный город» – 1 место
	Всероссийский конкурс детского творчества «Краски осени»	1 место – Горелов Савелий 1 место – Макарян Варлам 2 место – Ишеев Даниил

Фольклорный ансамбль «Родник» имеет почетное звание «Народный коллектив». Работники Учреждения ежегодно награждаются почетными грамотами и благодарственными письмами муниципального уровня и Министерства культуры Московской области.

### 3.1.17. Сильные и слабые стороны Учреждения.

Сильные стороны:

1. Многофункциональность Учреждения (осуществление клубной деятельности, проведение культурно-массовых мероприятий, методическое сопровождение мероприятий).
2. Инвестиционная привлекательность Учреждения.
3. Учреждение располагает большим опытом и потенциалом для развития (в том числе, нестационарных форм культурного обслуживания населения на открытых площадках). Для этого у Учреждения есть выездной комплект звукотехнического оборудования, сборно-разборная сцена, надувной навес, автобус и грузовой автомобиль.
4. Выгодное территориальное расположение в центральной части города Одинцово с удобной транспортной развязкой, позволяет вовлекать в культурно-досуговую деятельность максимальное количество

представителей различных слоев населения, в том числе и из других микрорайонов города.

5. Наличие широкого социально-культурного кластера и возможности взаимодействия со всеми его компонентами.

6. Использование инновационных форм работы за счет профессионализма творческих работников, социального партнерства.

7. Мощный творческо-художественный потенциал. Наличие высокопрофессиональных самодельных исполнителей. Развитая система преемственности традиций народной культуры и коллективов.

8. Возможность реализации значимых для жителей округа и региона социально-культурных проектов, поддержки лучших творческих коллективов и солистов.

9. Уникальный опыт организации досуга для людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе со сложными нарушениями развития (люди с глубокой умственной отсталостью, с ярко-выраженными поведенческими нарушениями, люди со множественными нарушениями развития).

Слабые стороны:

1. Отсутствие помещений в собственности для ведения культурно-досуговой деятельности, невозможность предоставления дополнительных услуг, востребованных у населения, в связи с ограниченными площадями Учреждения. Без расширения площадей для концертной деятельности и работы клубных формирований, развитие замкнется «на себя», т.к. результат (продукт) деятельности нигде будет представлять.

2. Недостаточная загруженность в утренние часы и выходные дни.

3. Ограниченный доступ инвалидов и людей с ОВЗ к услугам Учреждения.

4. Нехватка специализированных помещений для размещения имеющихся и новых творческих коллективов и клубных объединений.

5. Плохое техническое состояние имущественного комплекса: высокая изношенность основных фондов и оборудования; несоответствие

материально-технической базы современным техническим требованиям и современным стандартам качественного обслуживания населения.

6. Невысокий уровень заработной платы работников.

7. Низкий социальный статус и слабая социальная защищенность работников.

8. Недостаточное финансирование.

9. Трудности в повышении объёмных показателей Учреждения. В объёмные показатели Учреждения не могут быть включены сведения по количеству посадочных мест, собственных котельных, оборудованных мастерских, музея и др., что значительно снижает показатели, но остальные показатели при этом не в полной мере отражают специфику деятельности Учреждения, а объём работ сотрудников Учреждения не меньше, чем у собственников зданий.

### 3.2. Анализ территории и конкурентной среды

В настоящий момент город Одинцово переживает трансформацию, связанную с реконструкцией пятиэтажного жилого фонда и активной застройкой районов. Этот процесс создаёт новые возможности для развития культурно-просветительской работы в Одинцово. С одной стороны, растёт численность населения, развивается инфраструктура города, повышаются требования жителей к качеству культурных услуг. В то же время, среди части населения растёт напряженность, связанная с переменами в привычном образе жизни, возникает необходимость в культурно-исторической преемственности между разными поколениями жителей. Понимание этих экономических, социальных и культурных процессов необходимо для позиционирования МБУК «Одинцовский Центр развития культуры» и создания востребованных культурно-досуговых услуг.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Одинцовский Центр развития культуры» расположен в центральной части города Одинцово с удобной транспортной развязкой.

Все помещения Учреждения находятся в прямой доступности к основным транспортным артериям города, постоянно курсируют автобусы, маршрутные такси, т.к. помещения находятся по пути к наиболее посещаемой территории города — Центральной площади. Время

доступности на общественном транспорте от различных точек города составляет от 5 до 20 минут.

Конкурентная среда в центре города очень насыщенная: по соседству располагаются сетевые детские клубы, развивающие центры, фитнес-клубы и студии йоги. Также рядом располагается музыкальная школа, библиотеки и общеобразовательные школы, предоставляющие, в том числе, и платные досуговые услуги. В нескольких минутах езды находятся Одинцовский Центр эстетического воспитания, а также другие государственные учреждения культуры клубного типа. Таким образом, МБУК «Одинцовский Центр развития культуры» находится в условиях жесткой конкуренции.

#### 4. Концептуальный раздел.

Концепция социально-экономического развития Учреждения в частности предполагает в будущем качественное изменение подходов к оказанию услуг, модернизацию, активное развитие государственно-частного партнерства.

Горожане должны иметь широкие возможности для удовлетворения запросов по проведению интересного досуга, приобретению навыков в различных видах творчества.

4.1. Миссия МБУК «Одинцовский Центр развития культуры» – развивать творческое начало в детях и взрослых, создавая основу для будущих успехов и яркие воспоминания на всю жизнь.

4.2. Цель разработки нашей концепции – раскрытие творческого потенциала и развитие креативности детей и взрослых;

- развитие социальных навыков: способностей к командной работе, умения создавать проекты, уверенности в себе, ценностей познания и созидания;

- создание локального сообщества творческих и социально-активных детей, родителей и жителей района, участвующих в социально-культурном развитии территории.

Стратегическими целями развития Учреждения являются:

- сохранение накопленного потенциала и создание условий для развития учреждения;



- создание условий для равного доступа граждан к культурным ценностям и информации;
- повышение качества и доступности услуг;
- повышение конкурентоспособности предоставляемых услуг.

4.3. Задачи. Для достижения стратегических целей необходимо создать стимулы для успешного развития учреждения посредством решения следующих задач:

1. Улучшение материально-технической базы Учреждения.
2. Обеспечение разнообразия и максимальной доступности услуг в сфере культуры для всех групп населения с учетом их интересов и потребностей.
3. Развитие и модернизация инфраструктуры Учреждения.
4. Повышение престижа Учреждения.
5. Сохранение и развитие кадрового потенциала.
6. Создание благоприятных условий для художественно-творческой деятельности, поддержание баланса инновационности и традиционности в деятельности Учреждения, сохранение и развитие традиционной народной культуры.
7. Продвижение достижений (культурного продукта) Учреждения в российское и мировое культурное пространство.
8. Развитие платных услуг и государственно-частного партнерства, привлечение частных инвестиций.

## 5. Механизм реализации Концепции развития Учреждения

Механизм реализации концепции развития Учреждения предусматривает комплекс мер правового, экономического и организационного характера, обеспечивающих «баланс интересов» и скоординированные действия участников реализации концепции.

В этой связи основными приоритетами в развитии деятельности Учреждения на долгосрочную перспективу являются:

- создание и развитие экономических условий для развития;

- организация и развитие услуг клубов неформального отдыха и общения различных слоев местного населения (детей и подростков школьного возраста, молодежи и жителей среднего и пожилого возраста) в специальных, оборудованных, оснащенных и оформленных помещениях;
- реализация различных видов зрелищно-развлекательных услуг на основе внедрения современных, информационных и высоких технологий света и музыки;
- развитие дистанционных форм обслуживания населения (продажа билетов, организация показа виртуальных выставок, информационное обслуживание и др.);
- создание условий для сохранения и современного развития материальных и нематериальных ценностей традиционного художественного творчества, в том числе с помощью программных и грантовых рычагов поддержки.

Реализация Концепции развития предусматривает два этапа:

**I этап – 2021-22 г.** – укрепление и модернизация материально-технической базы Учреждения, решение основных проблем, создание условий для перехода к новому качеству предоставляемых услуг, рост посещаемости, получение качественной отдачи от реализации новых проектов;

**II этап – 2023 г.** – развитие инновационных форм работы, значительное улучшение финансовой ситуации, переход на новое качество доступности и оказания услуг, достижение результатов концепции.

Основными направлениями при реализации концепции развития Учреждения:

Формирование благоприятной внутренней среды для организации досуга, традиционной и инновационной творческой деятельности:

- наличие помещений в собственности для ведения культурно-досуговой деятельности

- дальнейшее развитие демократичной атмосферы и творческой среды, открытой для всех групп посетителей – вне зависимости от возраста, уровня достатка, статуса;
- оснащение помещений современным оборудованием, в том числе для удовлетворения культурных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ.

Обновление содержания деятельности Учреждения и разработка новых культурно-досуговых программ и услуг, ориентированных на интересы целевых аудиторий:

- расширение сервисов для посетителей Учреждения, насыщение культурной жизни яркими событиями, поддержка новых творческих инициатив, обновление и развитие потенциала творческой деятельности, реализация новых современных проектов;
- развитие культурно-творческой деятельности детей, подростков и молодежи в традиционных видах любительского искусства (хореография, вокал, театр);
- развитие прикладных видов творчества (декоративно-прикладное искусство, изо-творчество);
- совершенствование организации и проведения культурно-досуговых программ;
- расширение спектра передвижных (нестационарных) форм социокультурной деятельности, особенно в учреждениях социальной направленности;
- воплощение новых культурных проектов и, в первую очередь, адресованных социально незащищенным группам населения.

Внедрение в деятельность Учреждения современных социально-культурных, информационных, коммуникативных, арт-, медиа- и других технологий:

- создание в Учреждении современного информационно-коммуникационного пространства, позволяющего проводить

видео-интернет трансляции, осуществлять информационный и культурный обмен в режиме онлайн;

- создание внутренней системы телевизионного вещания с мониторами для информационного обслуживания посетителей и популяризации деятельности;
- расширение возможностей Интернет-сайта Учреждения.

Маркетинг и фандрайзинг:

- проведение маркетинговых исследований и соцопросов по дальнейшему выявлению востребованных у населения форм культурно-досуговой работы, по поиску актуальных методов и средств для повышения эффективности работы и расширения деятельности МБУК «Одинцовский Центр развития культуры»
- применение технологий не только спонсорского, но и нематериального, нефинансового, общественного фандрайзинга путем выстраивания партнерских отношений (например, привлечение «под проект» кадровых ресурсов в лице волонтеров, добровольцев и пр.), более активное привлечение общественных организаций и прочих заинтересованных лиц.

Для более эффективной деятельности также предполагается развивать следующие направления:

- проектная деятельность Учреждения, формирование и представление конкурентоспособных программ;
- развитие государственно-частного партнерства.

## 6. Ожидаемые результаты

1. Сохранение и развитие потенциала МБУК «Одинцовский Центр развития культуры», как культурно-досугового центра с привлекательным обликом для посетителей всех возрастных и демографических групп.

2. Пробуждение общественной активности и развитие интереса граждан к самореализации, коллективному досугу.

3. Создание и развитие новых клубных объединений, новых видов досуга.

4. Повышение качества предоставляемых платных услуг и расширение их спектра.

5. Повышение престижа работы в сфере культуры, обеспечение учреждения высокопрофессиональными кадрами.

6. Создание безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья в сфере организации и оказания культурно-досуговых и кинотеатральных услуг.

Ожидаемые «продукты»:

- готовые методические разработки массовых мероприятий, досуговых мероприятий для различных групп населения;

- фестивали и конкурсы «под ключ»;

- игровые и интерактивные программы и акции;

- культурно-просветительские программы «под ключ»;

- мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству (с полным пакетом материалов);

- мастер-классы по исполнительскому искусству по различным направлениям;

- художественные выставки;

- разработка имиджевой сувенирной продукции;

- настольные игры;

- семинары-практикумы и лаборатории опыта (консалтинговые услуги);

- программы по организации досуга в рамках учреждения культуры для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация концепции позволит сохранить и развить потенциал МБУК «Одинцовский Центр развития культуры», как культурно-досугового центра с привлекательным обликом для посетителей всех возрастных и демографических групп, пробудить общественную активность и развитие в них интереса к самореализации, коллективному досугу, повысит качество предоставляемых услуг (в том числе, платных) и расширит их спектр.

Для специалистов Учреждения данная концепция должна стать практическим руководством, которое создаст предпосылки и условия для

организации досуга на более высоком, качественном уровне, создавая единое направление развития происходящих процессов.